

P
O

R
V

T
F
O

L
A
N
D
S
C
A
P
E

A
R
C
H
I
T
E
C
T
U
R
E

O

ING. RADOVAN VAŠÍČEK

KOMPETENCE

ZNALOST HODNOCENÍ KRAJINY
 ZNALOST ROSTLINNÉHO SORTIMENTU
 PRAKTICKÁ ZNALOST REALIZACE ZAHRAD
 KREATIVNÍ DOVEDNOST
 ZNALOST ANGLICKÉHO JAZYKA
 KOMUNIKAČNÍ A PREZENTAČNÍ DOVEDNOST


ZNALOST TVORBY DIGITÁLNÍHO MODELU
 PRAKTICKÁ ORGANIZAČNÍ DOVEDNOST
 PRAKTICKÁ ZKUŠENOST S VEŘEJNÝM VYSTUPOVÁNÍM
 PRŮKAZ K MANIPULACI S MOTOROVOU PILOU
 ZNALOST MICROSOFT OFFICE, ARCGIS, AUTOCAD,
 ADOBE PHOTOSHOP, SKETCHUP

VZDĚLÁNÍ

- 2017 - 2015 MAGISTERSKÉ PREZENČNÍ STUDIUM
 Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta, program Zahradní a krajinářská architektura, obor zahradní a krajinářská architektura
- 2015 - 2011 BAKALÁŘSKÉ PREZENČNÍ STUDIUM
 Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta, program zahradní a krajinářská architektura, obor Zahradní a krajinářské realizace
- 2007 - 2011 STŘEDOŠKOLSKÉ STUDIUM MATURITNÍ
 Vyšší odborní a střední zahradnická škola Mělník

ZKUŠENOSTI

- 2015 - 2014 ATELIER GAIA, BRNO
 Pracovní pozice: projektant
- 2015 - 2007 OVOCENTRUM V+V VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ
 Pracovní pozice: Vedoucí vzdělávacího doprovodného programu projektu ovoce do škol.
- 2014 REVITALIZACE ZÁMECKY PARK BRANKY
 Pracovní pozice: Projektant
- 2013 ZUŠ AFRÉDA RADOKA VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ
 Pracovní pozice: účastník projektu
 London, tanečník herec
- 2010 VYŠŠÍ ODBORNÁ A STŘEDNÍ ZAHRADNICKÁ ŠKOLA MĚLNÍK
 Pracovní pozice: účastník stáže projektu
 Tří národů (Francie)
- 2010 ZUŠ AFRÉDA RADOKA VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ
 Pracovní pozice: účastník projektu
 Cest La Vie, tanečník herec



Zahradní a krajinářská architektura je velice obsáhlá disciplína pracující s živou a stále se měnící krajinou, což mne přimělo k jejímu studiu. Nejdříve jsem nevěděl jak uchopit tento multidisciplinární obor, avšak během studia jsem prozřel a pochopil, že mít možnost měnit a navrhovat krajinu k její funkci a tím poskytnout možnost kvalitního života ostatním generacím, je jedinečnou činností, jež se stala jedním z mých hlavních životních posláních.



Projekt revitalizace zámeckého parku v obci Branky na Moravě vyraboval autor ve spolupráci s Bc. Ondřejem Valigurou a Bc. Matyášem Pavlíčkem. Cílem projektu bylo znovuzpřístupnění veřejnosti uzavřeného zámeckého parku. Dokumentace obsahující podrobnou inventarizaci dřevin, návrh péstebních opatření, návrh první etapy výsadeb a rozpočet, byla schválena dotačním programem Evropské unie. Tento projekt autorovi přinesl mnoho zkušeností nejen při vypracovávání dokumentace, ale především při komunikaci s národním památkovým ústavem a realizačními firmami při následné realizaci. Níže uvedené fotografie zobrazují jak zámek, jež má být postupem času také rekonstruován tak i fotografie vysazených stromů pořízených při kontrolních dnech během realizace.



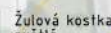
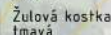






Revitalizace zámeckého parku v obci Branky na moravě proběhla během roku 2015 na základě projektu vypracovaného v roku 2014 autorem ve spolupráci s Bc. Valigura Ondřej a Bc. Matyáš Pavlíček.

Celková situace

OBČERSTEVNÍ

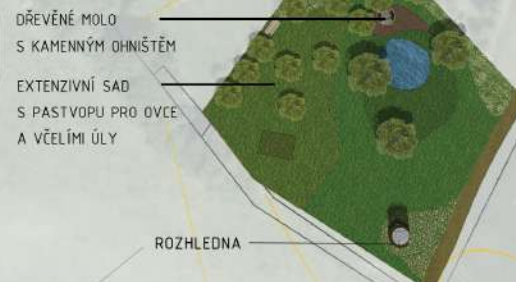
POBYTOVÉ
SCHODY
KULIČKOVÉ
HRŠTĚ

-  Travnatá plocha
-  Dřevěný obklad
-  Žulová kostka světlá
-  Žulová kostka tmavá
-  Vodní plocha
-  Asfaltová plocha
-  Skoukromý majetek
-  Kuličkové hršče

KONCEPT JE ZPRACOVÁVÁN PRO CENTRUM OBCE, PRO PLOCHU NAD OBCÍ S RYBNÍČEKEM I ATRAKTIVNÍM VÝHLEDEM A PRO KOMUNIKACI TATO MÍSTA VZÁJEMNĚ PROPOJUJÍCÍ. POŽADAVKEM BYLO VYTVOŘENÍ CHYBĚJÍCÍ NÁVSI I CELKOVÝ NÁVRH CETRA OBCE, VYTVOŘENÍ CHZECHPOINTU ČI TURISTICKÉHO ČÍLE A ZATRAKTIVNĚNÍ ZÁJMOVÉ PLOCHY NAD OBCÍ. PRO NENÁSILNÉ ZAČLENĚNÍ A PŘIROZENTOST JSOU V KONCEPTU NAVRHOVÁNY MATERIÁLY, PRO ÚZEMÍ CHARAKTERISTIKÉ DÁLE JSOU DOSAZOVÁNY PŘEDEVŠÍM OVOCNÉ STROMY, KTERÉ PRO OBEC BYLY CHARAKTERISTICKÉ, A Z DŮVODU ŠPATNÉHO ZDRAVOTNÍHO STAVU BYLY POSTUPNĚ VYKÁCENY, PROPOJENÍ ZÁJMOVÝCH PLOCH PRACUJE S ERBEM OBCE A TO VYDLÁŽDĚNÍM ŽULOVÝMI KOSTKAMI. PROSTUPNOST CENTRA OBCE BYLA ZAJIŠTĚNA ZPOMALOVAČÍM PÁSEM S RETARDÉREM PŘES HLAVNÍ KOMUNIKACI A SVEDENÍM CHODNÍKU, NA ÚSEKU LEMUJÍCÍ CENTRUM OBCE, JINAK VEDOUČÍHO PODĚL HLAVNÍ KOMUNIKACE TAK, ABY OBYVATELÉ VŽDY MUSELI PROCHÁZĚT SRKZ NÁVES, A TÍM ZVÝŠILI NÁVŠTĚVNOST A POHYB, VEDOUČÍ KE ZKVALITNĚNÍ VZTAHŮ OBYVATEL MEZI SSEBOU.



Hlásnice







DŘEVĚNÉ MOLO
S KAMENNÝM OHNIŠTĚM
EXTENZIVNÍ SAD
S PASTVOPU PRO OVCE
A VĚLÍMI ÚLY

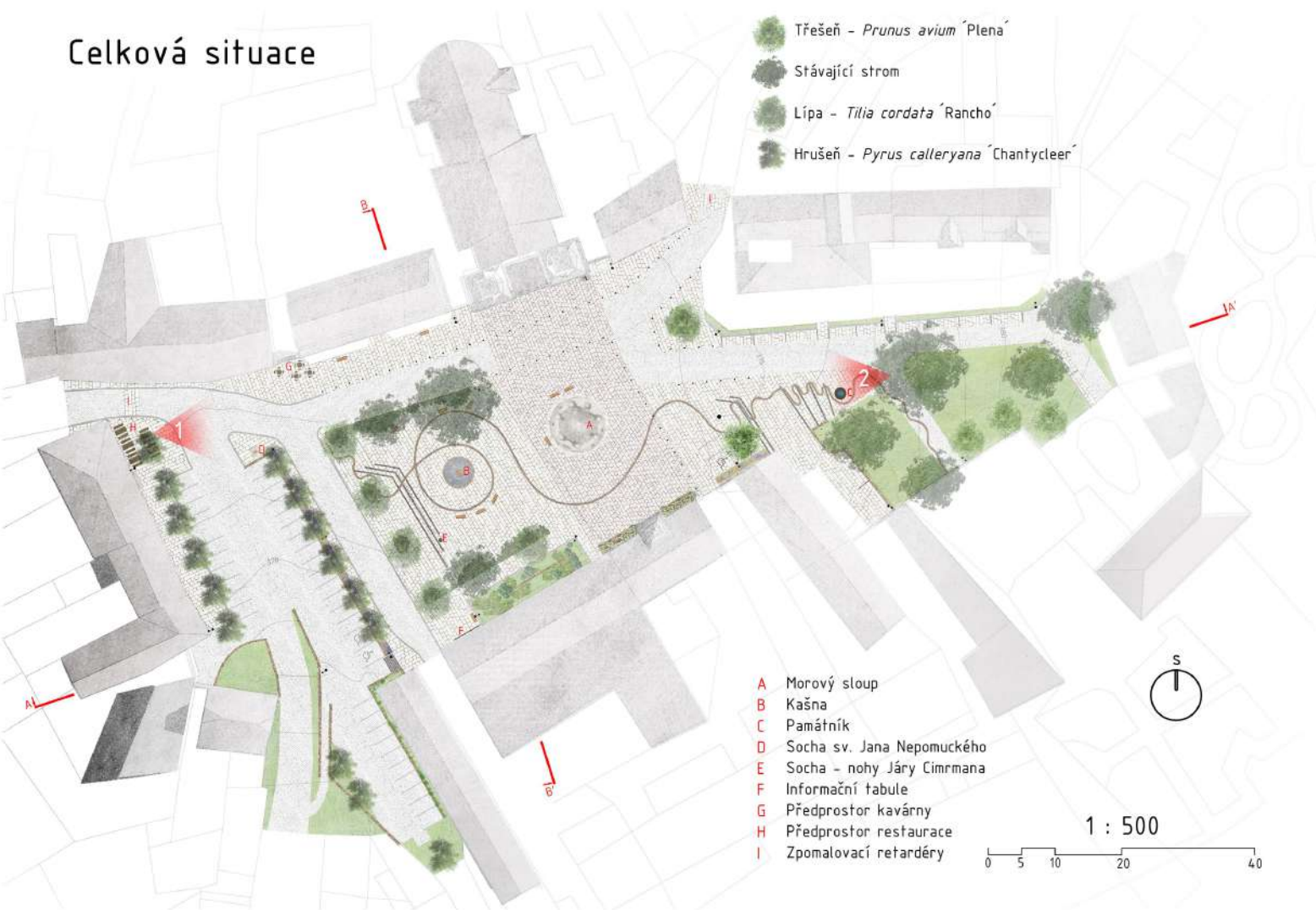
ROZHLEDNA



Výtvarně architektonická studie návsi a rekreační oblasti obce Hlásnice byla autorem vytvořena v roce 2015 v rámci předmětu Ateliéru navrhování ZaKa. Cílem přeměny návsi obce je návrh kvalitního veřejného prostoru nabízející prostor pro konání obecních kulturních či jiných událostí včetně vybudování zázemí v podobě cukrárny a sezónního občerstvení. Stěžejním bodem byla nepřístupná požární nádrž, kterou autor sedacími schody propojil a vnesl tak vodní aspekt do středu obce.

Celková situace

-  Třešeň - *Prunus avium* 'Plena'
-  Stávající strom
-  Lípa - *Tilia cordata* 'Rancho'
-  Hrušeň - *Pyrus calleryana* 'Chantycleer'











- A Morový sloup
- B Kašna
- C Památník
- D Socha sv. Jana Nepomuckého
- E Socha - nohy Járy Cimrmana
- F Informační tabule
- G Předprostor kavárny
- H Předprostor restaurace
- I Zpomalovací retardéry











1 : 500

0 5 10 20 40

-  Žulová dlažba 20x20
-  Žulová dlažba složená 20x20 / 20x60
-  Žulová dlažba 10x10
-  Travnaté plochy

-  Záhon - *Hydrangea macrophylla* 'Annabelle'
-  Budovy
-  Keřová výsadba
-  Záhon typu Silbersommer

-  Umělecký liniový prvek - had
-  Opěrná zeď
-  Obrubník
-  Schodiště

-  Veřejné osvětlení
-  Štěrkový záhon pod stromy
-  Zahrazovací prvky
-  Lavička

Řezopohled BB'



1, Východní pohled na náměstí



Řezopohled AA'



2, Západní pohled na náměstí



Návrh náměstí městyse Lomnice vypracoval autor a kolektiv v roce 2016 v rámci architektonické soutěže pořádané městysem a vedené společností Petra Parlěře. Návrh se propracoval při hodnocení do užšího výběru. Čistě autorskou prací je zobrazená celková situace. Zobrazené řezopohledy a vizualizace jsou dále stejně jako návrh vytvořeny celým kolektivem.

Celková situace

Legenda:

-  mokřad
-  orná půda
-  květnatá louka
-  trvalý travní porost
-  les
-  vodní plocha

- A hřbitov
- B vodní kino, rybářská bašta
- C Chlumeck
- D nový poldr
- E vrch Tří křížů
- F lesní sportoviště
- G interaktivní naučná stezka
- H ptačí pozorovatelna, molo

Návrh se věnuje rozsáhlému území kolem vrchu Tří křížů. Cílem je vytvořit klidnou odpočinkovou a rekreační zónu pro obyvatele Nového Města. Hlavními koncepčními prvky celého návrhu jsou tři oblasti/pilíře, které se nesou celým návrhem.

Prvním pilířem je duchovno, jež této lokalitě neodmyslitelně patří. Snahou je podpořit mystično této lokality a přivést návštěvníka k zamyšlení.

Druhým pilířem je příroda. Záměrem je vytvořit harmonickou a fungující krajinu, podpořit cenné mokřadní a pobřežní porosty kolem rybníků a navrátit lesní porosty do přirozené druhotné skladby.

Třetím pilířem je rekreace. Oblast by měla zůstat ponechána místním obyvatelům a vytvořit pro ně příležitosti pro odpočinkové i aktivnější využití.



Intenzitu vnímání krajiny podporují rámy složené ze dvou kortenových profilů ve tvaru písmene „L“, které při určitém úhlu vytvoří celistvý rám. Snahou je vybízet návštěvníka k hledání toho pravého pozorovacího místa a k objevování nevhledných krajinných scénérií.



0 125 250 500 Meters

1. Vizualizace vrchol Chlumeck, mobiliář využívá vzrostlé stromy



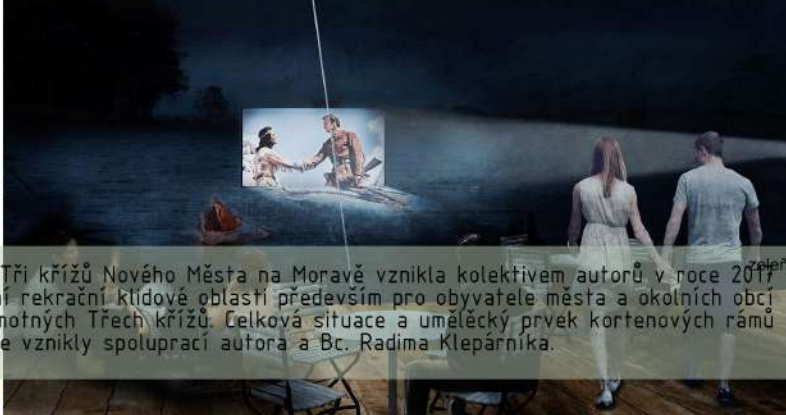
2. Vizualizace vrchol Chlumeck



3. Pohled na chlumeck, landart (kamenná zídka v krajině)



4. Letní kino na hladině rybníku Křivka



Výtvarně architektonická studie příměstské krajiny Tří křížů Nového Města na Moravě vznikla kolektivem autorů v roce 2017 v rámci předmětu workshop I. Cílem studie je vytvoření rekreační klidové oblasti především pro obyvatele města a okolních obcí s cílem podpořit sílu genia loci v nejbližším okolí samotných Tří křížů. Celková situace a umělecký prvek kortenových rámu je samostatnou autorovou prací. Zobrazené vizualizace vznikly spoluprací autora a Bc. Radima Klepárnika.

Návrh přináší řešení provozního propojení čtvrti Líšeň s jádrem města způsobem nemotorové dopravy. Zároveň reaguje na plánovanou obnovu tramvajové trati z Líšně na Stránskou skálu, přičemž vnáší do území novou vybavenost, adekvátní k rozvoji řešeného území. Kromě pěší stezky je navrhována též cyklostezka, napojující se na stávající síť cyklistické infrastruktury. Ta je částečně řešena inovativním způsobem využívající systém solárního dláždění, přičemž solární energii využívá k nočnímu osvětlení stezky přímo v jejím povrchu. Návrh taktéž reaguje na potřebu odhlučnění rodinné zástavby v jižní části ulice Holzova vybudováním tunelu s nadúrovňovým vedením pěší a cyklostezky, nabízející výhled na město i do krajiny. Segment se standardním řešením v podobě protihlukové stěny je doplněn o doprovodný program. Koncept dále pracuje s myšlenkou vzniku nové čtvrti s vyčleněním území rezervy pro městskou zeleň.



Legenda

- | | | | |
|--|------------------------------------|--|--|
| | Trvalý travní porost | | Sdružená jednosměrná komunikace s cyklostezkou a pěší trasou |
| | Dřevinný porost | | Zastavitelné území |
| | Orná půda | | Území rezervováno pro městskou zeleň |
| | Vodní plocha | | Soliterní strom |
| | Tramvajová trať | | Remíz, biokoridor |
| | Protihluková stěna | | Doprovodná vegetace tramvajové trati |
| | Obslužná komunikace | | Ovocné stromořadí |
| | Tramvajová trať s travním porostem | | Tramvajová zastávka |
| | Nezpevněná pěšina | | |
| | Pěší trasa | | |
| | Cyklostezka, pěší trasa | | |
| | Šilnice | | |
| | Tunel | | |

Zdravé propojení je oficiální název práce vypracované pro prestižní soutěž YAA 2017 věnující se periferiím měst. Autor na tomto projektu spolupracoval s kolektivem, konkrétně s Bc. Tomášem Hoškem a Bc. Davidem Štěrbou. Tento projekt je zároveň výstupem z předmětu workshop II. Vizualizaci tunelu a celkovou situaci vypracoval autor. Další vizualizace umístěny v kruhových výřezech je výstup kolektivu.